



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Niveles de producción textual escrita en estudiantes de quinto de
primaria – Institución Educativa N°16971 - San Ignacio - Cajamarca**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Primaria

AUTORAS:

Br. García Camizán, Mercedes (ORCID: 0000-0001-5796-1505)

Br. García Camizán, Hortencia (ORCID: 0000-0002-1044-8277)

ASESOR:

Mgtr. Pedro Carlos Perez Martinto (ORCID: 0000-0001-8554-6034)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y evaluación de los aprendizajes

Chiclayo – Perú.

2019

Dedicatoria

Este trabajo lo dedicamos a nuestros padres por su amor y apoyo incondicional para cumplir cada una de nuestras metas propuestas.

A Dios por darnos la vida y guiarnos en nuestro camino.

Agradecimiento

Agradecimiento especial a nuestra familia por el apoyo continuo e incondicional y a todas las personas que nos aportaron sus conocimientos para culminar este trabajo y cumplir una meta más de nuestra vida.

Página del jurado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ACTA DE SUSTENTACIÓN N°032-2019

En la ciudad de Chiclayo, siendo las 10:00 a.m. del día 30 de noviembre de 2019, de acuerdo a lo dispuesto por la Resolución de Carrera Profesional N°22-2019/UCV-CH-EP, de fecha 25 de noviembre de 2019, se procedió a dar inicio al acto protocolar de sustentación de la tesis titulada: "**NIVELES DE PRODUCCIÓN TEXTUAL ESCRITA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°16971 - SAN IGNACIO - CAJAMARCA**", presentado por las Bachilleres: **MERCEDES GARCÍA CAMIZAN y HORTENCIA GARCÍA CAMIZAN**, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria, ante el jurado evaluador conformado por los profesionales siguientes:

- **Presidente** : **Dra. Maritza Cristina Figueroa Chamberg**
- **Secretario** : **Dra. Mayra Russel del Carmen Nazario Urbina**
- **Vocal** : **Mgtr. Pedro Carlos Pérez Martinto**

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas efectuadas por los miembros del jurado se resuelve:

Unanimidad "Muy bueno".

Siendo las 10:30 a.m. del mismo día, se dio por concluido el acto de sustentación, procediendo a la firma de los miembros del jurado evaluador en señal de conformidad.

Chiclayo, 30 de noviembre de 2019

Dra. Maritza Cristina Figueroa Chamberg
Presidente

Dra. Mayra Russel del Carmen Nazario
Urbina
Secretaria

Mgtr. Pedro Carlos Pérez Martinto
Vocal

CAMPUS CHICLAYO
Carretera Chiclayo Pimentel Km. 3.5
Telf.: (074) 481616 / Anexo: 6514

fb/ucv.peru
@ucv_peru
#saliradelante
ucv.edu.pe

Declaratoria de autenticidad

Yo: Hortencia García Camizán, estudiante de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI N° 27848844, con el trabajo de investigación titulado, "Niveles de producción textual escrita en estudiantes de quinto de primaria –Institución Educativa N°16971-San Ignacio-Cajamarca".

Declaro bajo juramento que:

- 5) El trabajo de investigación es mi autoría propia.
- 6) Se ha respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes utilizadas. Por lo tanto, el trabajo de investigación no ha sido plagiado ni total ni parcialmente.
- 7) El trabajo de investigación no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 8) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por lo tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otro), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normalidad vigente de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo 23 de noviembre del 2019

Nombres y apellidos: Hortencia García Camizán

DNI: 27848844

Firma



Declaratoria de autenticidad

Yo: Mercedes García Camizán, estudiante de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI N° 42140762, con el trabajo de investigación titulado, " Niveles de producción textual escrita en estudiantes de quinto de primaria –Institución Educativa N°16971-San Ignacio-Cajamarca".

Declaro bajo juramento que:

- 1) El trabajo de investigación es mi autoría propia.
- 2) Se ha respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes utilizadas. Por lo tanto, el trabajo de investigación no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) El trabajo de investigación no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por lo tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otro), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normalidad vigente de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo 23 de noviembre del 2019

Nombres y apellidos: Mercedes García Camizán

DNI: 42140762

Firma



Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Índice	vi
Índice de tablas.....	viii
Índice de figuras.....	ix
Índice de cuadros.....	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I.INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	13
2.1. Diseño de la investigación.....	13
2.2. Variables, operacionalización.....	13
2.3. Población, muestra y muestreo.....	15
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.	16
2.5. Procedimiento.....	16
2.6. Métodos de análisis de datos.	17
2.7. Aspectos éticos.	17
III.RESULTADOS	18
IV.DISCUSIÓN.....	26
V.CONCLUSIONES.....	29
VI.RECOMENDACIONES	31
VII.REFERENCIAS.....	32
ANEXOS	35
Acta de aprobacion de originalidad de tesis	50
Reporte de turnitin.....	51
Autorización de publicación de tesis en el repositorio institucional UCV.....	52
Autorización de la versión final del trabajo de investigación.....	54

Índice de tablas

Tabla 1. Resultados por niveles en los textos descriptivos en estudiantes de 5° de primaria de la IE 16971 del CP Selva Andina – 2019.....	18
Tabla 2. Resultados por niveles en los textos narrativos en estudiantes de 5° de primaria de la IE16971 del CP Selva Andina – 2019	19
Tabla 3.Resultados por niveles en los textos escritos en estudiantes de 5° de primaria de la IE16971 del CP Selva Andina – 2019	20
Tabla 4.Comparación de puntuaciones entre los textos descriptivos y narrativos en estudiantes del 5° de primaria de la IE16971 del CP Selva Andina – 2019.....	21
Tabla 5. Prueba de normalidad	22
Tabla 6. Contrastación de los textos descriptivos.....	23
Tabla 7. Contrastación de los textos narrativos	24
Tabla 8. Contrastación de los textos escritos.....	25

Índice de figuras.

Figura 1. Niveles en los textos descriptivos de los estudiantes del 5o grado de primaria de la IE 16971 del CP Selva Andina, fuente, tabla 1	18
Figura 2. Niveles en los textos narrativos de los estudiantes del 5o grado de primaria de la IE 16971 del CP Selva Andina, fuente: tabla 2.	19
Figura 3. Niveles en los textos narrativos de los estudiantes del 5o grado de primaria de la IE 16971 del CP Selva Andina, fuente: tabla 3.	20
Figura 4. Comparación de puntuaciones de los textos descriptivos y los narrativos, fuente: tabla 4.	21

Índice de cuadros.

Cuadro 1. Operacionalización de la variable producción textual	14
Cuadro 2. Distribución de la población.	15

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “Niveles de producción textual escrita en estudiantes de 5° de primaria – Institución Educativa N°16971 - San Ignacio - Cajamarca.” Correspondiente al año 2019, se ha realizado en la provincia de San Ignacio y temáticamente abarca la producción textual escrita en los estudiantes de 5° de primaria de la indicada IE, el principal propósito de esta investigación ha consistido en la determinación de los niveles de la producción textual escrita en los estudiantes ya mencionados, se ha postulado la Hipótesis alterna general de que el nivel en esta producción es diferente del nivel bajo.

La muestra estuvo conformada por 22 estudiantes del grado en mención, en la parte descriptiva se ha encontrado que el nivel en la producción de textos descriptivos, así como en los textos narrativos y la producción textual en forma general se encuentran en el nivel medio debido a que los promedios fueron de 9.0 puntos, 9.6 puntos y 18.7 puntos en las escalas de 0-17 puntos, 0-20 puntos y 0-35.

El estadístico de contraste fue la t de Student debido a que a nivel de dimensiones y de la variable los datos presentaron distribución normal. Al contrastarse la hipótesis general se ha tenido $t_c = 4.40$ con $p = 0.000$ para 22 gl y con $\alpha = 0.05$ por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la correspondiente alterna.

Palabras claves: *texto escritos descriptivos, textos escritos narrativos y producción textual*

ABSTRACT

This research work entitled “Levels of written textual production in students in 5th grade - Educational Institution No. 16971 - San Ignacio - Cajamarca.” Corresponding to the year 2019, it has been carried out in the province of San Ignacio and thematically covers production textual writing in the students of 5th grade of the indicated IE, the main purpose of this research has been to determine the levels of textual production written in the aforementioned students, the General Alternative Hypothesis that the level has been postulated In this production it is different from the low level.

The sample consisted of 22 students of the degree mentioned, in the descriptive part it has been found that the level in the production of descriptive texts, as well as in narrative texts and textual production in general are in the middle level due to that the averages were 9.0 points, 9.6 points and 18.7 points on the scales of 0-17 points, 0-20 points and 0-35.

From the contrast statistic it was the Student's t of life that at the level of dimensions and of the neighborhood the data presented normal distribution. When the general hypothesis is contrasted, $t_c = 4.40$ has been had with $p = 0.000$ for 22 gl and with $\alpha = 0.05$, so the null hypothesis is rejected and the corresponding alternation is accepted.

Keywords: *Text, descriptive written text, narrative written texts and textual production*

I. INTRODUCCIÓN

Desde los albores de la humanidad, uno de los problemas principales, la escritura ha sido una de las grandes dificultades para que el hombre puede comunicar una serie de ideas, pensamientos o deseos, ha sido preocupación siempre de los diversos gobiernos que sus poblaciones puedan desarrollar un buen nivel en la escritura mediante el uso de textos.

En Ramos (2011), encontramos que producir un texto significa realizar una serie de acciones para recibir o transmitir información haciendo uso del lenguaje escrito con el oral, considerándoles a estos procesos como la interacción en el proceso de la comunicación (p.4).

Pérez (2005) a nivel internacional y en nuestro tiempo, encontramos que los niños tienen acceso permanente a diversidad de textos que se encuentran en el Internet, ellos mayormente hacen uso de las redes sociales o algunas páginas interactivas, pero como hemos podido analizar que muchas de esas páginas están plagadas de una serie de errores que van desde la redacción, puntuación, ortografía, coherencia entre otros errores que pueden detectarse a simple vista (p.27).

Por otro lado, también se ha realizado un estudio regional a nivel de 15 países de América del Sur por parte de la Unesco, haciendo énfasis en la producción de textos en estudiantes de sexto grado de primaria o sus equivalentes en los respectivos países, los informes no son alentadores una gran parte de estudiantes tienen niveles inferiores tanto en comunicación como en matemática y ciencias naturales tal como lo manifiesta (Flotts et al. 2016, p.6).

Ramos (2011), manifiesta que en nuestra patria el esfuerzo que se realiza también endosante considerable, pero aún los problemas persisten tal como lo muestran los resultados tanto en la prueba PISA como en la ECE. El estado realiza diferentes acciones tanto de capacitación docente, acompañamiento pedagógico, supervisiones de apoyo entre otras acciones tal como lo indica (p.11).

A nivel institucional nos encontramos con estudiantes de quinto grado de primaria que generalmente los padres de familia se encuentran más involucrados con los quehaceres agrícolas, en donde no es fácil conseguir material que permita una mejor enseñanza en el área de comunicación y concretamente medios auxiliares para poder realizar una adecuada enseñanza de los textos escritos en donde la situación se agrava con

el hecho de que los estudiantes del grado estudiado tienen poco apego por la redacción de los textos, desde luego que lo hacen pero con muchas deficiencias como por ejemplo el hecho de falta de coherencia, fallas ortográficas, caligrafía, puntuaciones etc.

Ha sido esta la razón por las cuales estamos realizando el presente trabajo de investigación como un aporte en la zona donde prestamos nuestros servicios educativos.

A continuación, presentamos los antecedentes de nuestro trabajo de investigación, en primera instancia tenemos; Jiménez et al. (2016), en sus conclusiones indican; En el diagnóstico cuantitativo y antes de aplicarse la propuesta, de los 21 estudiantes, 4 se ubicaron en el nivel superior, 6 en el nivel alto, 7 en el nivel básico y 4 en el nivel bajo. Según el desempeño en la producción textual, 10 se ubicaron en el nivel bajo, 5 en básico, 2 en alto y 4 en superior. Estos resultados han sido superados en un 35% después de aplicada la propuesta (p. 58).

Bolívar (2014) citado en Demarini (2017) trabajo que trata sobre algunas estrategias para la producción de textos haciendo énfasis de manera importante en el proceso motivación para del estudiante, entre sus conclusiones importantes tenemos que la dinámica generada a través de los blogs puede influir en el entorno social en el cual se desempeñan los alumnos. Sería este un aspecto deseable dado el refuerzo positivo que puede provocar en los alumnos y las posibles implicaciones sociales desde el ámbito

Saldaña (2015) indica que; el dominio de un conjunto de estrategias para la producción de textos escritos, estas corrientes pedagógicas móviles, permitió establecer planes de escritura y, dentro de ellos, desarrollar procesos de escritura secuencial, es decir, procesos de planificación, textualización y corrección de pruebas. Un modo no lineal pero recurrente que permitió optimizar y desarrollar la creatividad y la contextualización de las propias experiencias de los niños en las diversas producciones de textos escritos. Por otro lado, en otra de sus conclusiones menciona que el 79% de los estudiantes producen textos escritos de manera óptima, lo que significa que las estrategias utilizadas fueron relevantes (p. 108).

Demarini (2017), entre las conclusiones se indica: Hay evidencia estadística para confirmar que el uso de las TIC tiene efectos significativos en la planificación textual de textos argumentativos en estudiantes de 5° de grado de primaria en la IE No. 1201 Paul Harris, en La Victoria, 2017 al haberse obtenido $p < 0.05$, sostiene del mismo modo que hay evidencia estadística suficiente para afirmar que el uso de las TIC produce efectos

en la coherencia textual de textos argumentativos en estudiantes del quinto de primaria de la IE N° 120 porque se obtuvo $p < 0.05$, también indica que hay relación entre la cohesión textual de textos argumentativos en estudiantes del 5° grado en la IE N° 1201 Paul y finalmente, sostienen que hay evidencias para aceptar la hipótesis alterna que indica que las TIC producen efectos significativos en la producción de textos al registrar $p < 0.05$.

Rivadeneyra (2017) Los procesos léxicos, sintácticos y de planificación no se canalizan por sí mismos en nuestros estudiantes, estos deben mejorarse con actividades y estrategias distintas, dice también que el tratamiento de los diversos procesos para escribir y producir textos escritos de manera indivisible contribuye significativamente a las diferentes poblaciones estudiadas en el campo científico, considera que existen factores como los psicolingüísticos, de conocimientos y del nivel memoria entre otros que afectan la producción de textos en los estudiantes de la aludida muestra finalmente sostiene que no se ha registrado relación significativa entre los procesos léxico, sintáctico y de planificación y la producción de textos escritos en estudiantes de 10 años con problemas de escritura en una institución educativa (p. 72).

En lo relacionado a las teorías de nuestra investigación, comenzaremos definiendo al aprendizaje, y sobre el diremos que; No es fácil definir el aprendizaje debido a que esta actividad humana es enfocado desde diversos puntos como el médico, psicológico, biológico, pedagógico, etc. Nosotros nos ubicaremos en un punto casi neutral y sobre el particular y tomando a Raffino (2018) se dice que el aprendizaje es: El proceso por el que el hombre incrementa o modifica sus destrezas, conocimientos o forma de comportarse como producto de la experiencia directa, la investigación, el proceso de observación, uso del razonamiento o la instrucción. En sí, el aprendizaje es el proceso de formar y adaptar la experiencia para futuras ocasiones.

Por otro lado, en Capella citado por Campos (2016) indica que el aprendizaje es una actividad individual, colectiva y ambiental; es un proceso que abarca aspectos que son considerados como entradas y salidas que operan en las estructuras mentales que permiten poner en funcionamiento habilidades y destrezas para ser usados frente a ciertas circunstancias de la vida.

Después de esto veremos las teorías sobre el aprendizaje; Sobre las teorías conductistas diremos que éstas se basan en los estímulo y respuesta, siendo la respuesta

del organismo frente a un estímulo que capta o recibe del medio. Se inició con Watson que tiene relación con la psicología experimental, viene posteriormente los aportes de Pavlov quien sostiene que la existencia misma es consecuencia de reflejos o sea respuestas que emitimos frente a estímulos.

De lo que resulta deducible que el aprendizaje es también consecuencia de una serie de estímulos que el aprendiz recibe en este caso del docente y que permite la modificación de las formas de actuar ante un estímulo de aprendizaje (Fundación Belen, 2015).

Otra teoría que nos parece muy interesante tenemos las cognoscitivistas y que tiene 4 representantes; desde el punto de vista constructivista Piaget indica que los estudiantes participan de manera activa en el proceso del aprendizaje, sostiene que las estructuras en la mente van modificándose tomando en cuenta la experiencia mediante el proceso de adaptación al medio y los aspectos organizativos de la mente.

Según Piaget el aprendizaje se da debido a los cambios de nuevas situaciones, y que nuestras percepciones van modificándose en función de la edad, esto es lo que él denomina adaptación que se realiza a través de la asimilación y otro proceso denominado acomodación los que contribuyen al cambio de las estructuras del aprendizaje que se producen en la mente. Por otro lado, también sostiene que el aprendizaje se produce en etapas:

La sensorio motriz desde 0 hasta 2 años, aquí se inicia el proceso del desarrollo del conocimiento, aparece el lenguaje en la forma más simple para la interacción del niño con el entorno, la etapa preoperacional que se produce entre los 2 y 7 años. En esta fase los niños van obteniendo mayores capacidades y van asimilando los roles que más adelante ejecutarán, todavía están revestidos de aspectos egocentristas lo cual impide tener un claro dominio del pensamiento reflexivo. La etapa de operaciones concretas que se produce entre los 7 y los 12 años. En esta fase de la vida los niños comienzan a desarrollar su mundo lógico, emiten deducciones, pero todavía centrados en un mundo concreto, el egocentrismo se va dejando de lado para dar paso a formas más avanzadas en relación al entorno social, finalmente tenemos la fase de las operaciones formales que se produce desde los 12 años en adelante, esta fase tiene la particularidad de que los niños tienen mejores deducciones lógicas, obtienen conclusiones a partir de situaciones abstractas.

Un aporte no menos importante es el de Bruner, este teórico, propone la idea de aprendizaje usando la capacidad de descubrir, capacidad que todas las personas poseemos y que en el niño se van formando en forma paulatina desde predisposiciones internas que se tiene desde antes del nacimiento.

Aplicado a la educación, los docentes deben tener la capacidad de generar momentos propicios para que el estudiante aprenda haciendo uso de la facultad de descubrir por sí mismos. En este proceso la motivación reviste importancia vital, dice además que en el niño el juego es vital en el aprendizaje y que éste es una herramienta poderosa.

Sostiene por otro lado que el aprendizaje en sí muestra actividad, permite resolver problemas, el profesor es solo un mediador y que un conocimiento adquirido es consecuencia del conocimiento y las experiencias que se acaban de integrar. En el aprendizaje debe haber condiciones: La predisposición, exploración de las posibilidades, saltos en los procesos intuitivos y el refuerzo a lo aprendido.

En el aprendizaje hay 3 formas de representación: La inactiva que es la acción directa del sujeto con el objeto. Icónica cuando se hace uso de elementos visuales. Simbólica, que consiste en el manejo de símbolos para lo cual es necesario el manejo de codificación y decodificación tanto verbales como escritos.

Así también utilizamos la teoría de Ausubel; el autor plantea en atribuir el significado a los símbolos, por lo tanto, no es un simple vínculo entre el símbolo y el objeto, sino la relación material y no arbitraria que el niño crea con el contenido en su estructura cognitiva.

Concepto: se basa en la premisa de que los conceptos se adquieren a través de los procesos de formación y asimilación. En la formación de conceptos, las propiedades del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en etapas sucesivas de formulación e investigación de hipótesis. El aprendizaje de conceptos a través de la asimilación se lleva a cabo a medida que el niño amplía su vocabulario, ya que las propiedades de los conceptos se pueden definir utilizando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva.

De propuestas: este tipo de aprendizaje requiere capturar el significado de las ideas expresadas en forma de propuestas, por lo tanto, significa la combinación y relación de

varias palabras, cada una formando un referente uniforme, y luego combinarlas de tal manera que la idea resultante es más que la simple suma del significado de las palabras componentes individuales, lo que da un nuevo significado que se asimila a la estructura cognitiva.

No podríamos dejar de lado el aporte de Vigotsky sugirió que el desarrollo cognitivo depende en gran medida de las relaciones con las personas en el mundo del niño y las herramientas que la cultura proporciona para apoyar el pensamiento. Los niños adquieren sus conocimientos, ideas, actividades y valores en su colaboración con otros. No aprende solo de la exploración del mundo, sino al considerar o "tomarse" las formas de actuar y pensar que su cultura les ofrece.

La teoría sociocultural destaca el papel de los diálogos de colaboración entre niños y miembros de la comunidad con mayor conocimiento en el desarrollo. Debido a esto, los niños aprenden la cultura de su sociedad. Vigotsky sugirió que el desarrollo cognitivo depende en gran medida de las relaciones con las personas en el mundo del niño y las herramientas que la cultura proporciona al desarrollo de los procesos que se producen en la mente. Los aprendizajes de los niños, se produce en colaboración con personas de su entorno. No aprende solo de la exploración del mundo, sino al considerar o "tomarse" las formas de actuar y pensar que su cultura les ofrece.

La teoría sociocultural destaca el papel de los diálogos de colaboración entre niños y miembros de la comunidad con mayor conocimiento en el desarrollo. Debido a esto, los niños aprenden la cultura de su sociedad(Gobierno de Panamá, 2005).

Continuando con las teorías tenemos otras dos teorías que son de mucha importancia por la forma como son enfocadas, nos referimos a la teoría del constructivismo, que sostiene que un nuevo conocimiento es producto o que tiene como insumo inicial a otro conocimiento, o que en base a conocimientos anteriores se construye el nuevo aprendizaje, en la fase inicial y el nuevo aprendizaje se produce el llamado conflicto de conocimientos que impulsa al estudiante a buscar explicaciones hasta que lo consigue, esto es lo que él denomina: Equilibrio de inicio, la fase desequilibradora y la reequilibración.

Y finalmente tenemos al conectivismo que sostiene que existen diferencias sustanciales entre estudiantes y sin embargo se brinda una educación que considera nulas estas diferencias, que los ritmos de aprendizaje, las metas y propósitos individuales no se toman en cuenta y que según nuestra concepción en nuestros días la tecnología proporciona información según los intereses individuales de acuerdo a su ritmo y propósitos que el estudiante tenga.

Considera que las teorías anteriores se han diseñado al margen del tiempo de las nuevas tecnologías y la labor docente debe contribuir a diseñar el propio perfil de aprendizaje usando la tecnología existente para la satisfacción propia en función de intereses personales.

Ahora es necesario tener una visión ligera sobre los modelos de los estilos de aprendizaje: Existen modelos de aprendizajes en un extenso abanico de estilos, nosotros vamos a considerar algunos como es el caso de; Los cuadrantes cerebrales. Considera al cerebro dividido en cuatro cuadrantes: Límbico derecho, Límbico izquierdo, Cortical derecho, Cortical izquierdo; De los hemisferios cerebrales. Derecho e izquierdo; Modelo de Silverman: sensitivo/intuitivo, Visual/verbal, Intuitivo/deductivo, Secuencial/ Global, Activo/Reflexivo.

En cuanto al modelo de Kolb tenemos los siguientes: Teórico, Pragmático, Reflexivo, Activo. En el Modelo de inteligencias múltiples: Lingüístico, Lógico Matemático, Intrapersonal, Interpersonal, Musical, Espacial, Corporal kinestésico, Naturalista, finalmente en la programación neuro lingüística tenemos los aprendizajes: auditivo en el que un estudiante aprende más cuando escucha, el aprendizaje visual que lo hace mediante esquemas y todo lo relacionado a imágenes visuales y por último tenemos al kinestésico en el que un estudiante aprende más usando los movimientos del cuerpo.

Como quiera que nuestro trabajo está centrado en la capacidad de los textos escritos, es necesario ver lo que en sí es un texto escrito y sobre ello, según Raffino (2018) dice que es una serie estructurada con intención comunicativa que emitida por un emisor y plasmada en códigos gráficos, conlleva procesos de codificación y decodificación entendible por el receptor que restaura los pensamientos que yacen en símbolos gráficos que tienen como características la coherencia y cohesión.

Un texto escrito se debe caracterizar por tener: *Cohesión* que consiste en que las partes del texto escrito debe tener estructuración lógica o sea deben estar presentados en forma ordenada, secuencial y racional. *Coherencia*: Deben estar focalizados en un asunto específico que partiendo desde un punto específico va hacia situaciones más generalizadas mediante argumentos válidamente expuestos. *Significado*: Consiste en recuperar las ideas formuladas por la persona que emite el mensaje textual. *Intencionalidad*: Todo texto pretende una direccionalidad comunicativa o sea un propósito o intención y que debe ser captada por el receptor. *Adecuación*: Es la adaptación al proceso de codificación o decodificación y normativa comunicacional de escritura y lectura de los códigos.

Un aporte importante y que va a permitir comprender mejor lo relacionado a los textos escritos es el aporte de Cassany (1990), que distingue cuatro facetas muy importantes, cada una de ellas hace énfasis en una determinada habilidad.

Parra (2015) presenta 4 enfoques en la escritura de un texto:

Enfoque gramatical. Es muy difundido en la educación se centra en el énfasis de los aspectos gramaticales y normativos, es la que siempre realizan los maestros como es el caso de los dictados, la conversión de frases, el llenado de espacios punteados o en blanco.

El enfoque funcional, desde este punto de vista se enfatiza en el uso de la lengua en sí que constituye la gramática, puntualiza la importancia del uso de los textos relacionados con los aspectos sociales, en donde el estudiante usa los instrumentos con una finalidad comunicativa en el entorno, también otro propósito es que los estudiantes hagan uso de los diversos tipos textuales entre los que podemos citar: la lectura transformación de textos, rehacer textos, completar frases y la creación de diversos tipos textuales.

Como tercer enfoque tenemos al procesual, este enfoque enfatiza en el proceso de la elaboración del texto, induce a procesos creativos dentro del texto escrito, mira a los textos como una cuestión integral sin dejar de lado el proceso que ha conllevado al aspecto general o integral.

Finalmente, tenemos lo relacionado al enfoque de contenido, este hace énfasis especial en la función epistemológica de lo escrito entre los que destacan los comentarios, los apuntes, las observaciones, etc.

A nuestro criterio, este aporte es muy interesante toda vez que hacemos y sobre todo en los aspectos funcionales y el proceso de la elaboración de los mismos y que dentro de la invasión juega un papel importante debido a que los procesos se inician en la parte más elemental y van creciendo hasta tener una idea completa o tener pleno conocimiento de lo que significa escribir un texto.

Los textos escritos se clasifican de varias maneras, pero nosotros, consideramos importante la que presenta Hernández (2014) los clasifica como: a) Textos literarios: los narrativos (Cuento y novela); Dramáticos (Drama, tragedia y comedia); Líricos (tenemos a la oda, los himnos, las elegías y las canciones); b) Textos científicos: de divulgación (Dirigidos en forma genérica a todo tipo de lectores); didácticos (Exponen conocimientos científicos en forma gradual y comprensible, en este tipo se ubican los textos de aprendizaje; De consulta (Son textos que presentan conocimientos científicos específicos como es el caso de los diccionarios y las enciclopedias); Técnicos (Precisan de manera concreta la aplicación de los conocimientos científicos. c. Informativos: De información (textos noticiosos y las entrevistas); de interpretación (la columna, el artículo y la crónica); Mixtos (tenemos a las crónicas y los reportajes).

También es importante lo que se plantea en Flotts et al. (2016), como un aporte de la Unesco en lo que se denomina aportes para la escritura, indica que uno de los actores importantes que deben lograrse a partir de la escritura es indudablemente mejorar la comunicación. El trabajo se ha centrado básicamente en el estudio relacionado con la producción de textos en los países de América Latina y el Caribe, en el se considera tres aspectos de trascendencia como es el caso del discurso, el aspecto texto en sí y la legibilidad del texto escrito. También se consideran tres habilidades fundamentales: la lectura del contexto y su adecuación al texto en sí que consiste en la capacidad de abstraer las propiedades de aquello que si quiere escribir y que tiene vínculo con el tipo del texto, las fases del texto y los elementos fundamentales de la tipología textual. Otra de las habilidades no menos importante consiste en la expresión de ideas a través del texto escrito, ella debe estar acompañada de coherencia y cohesión y que la misma se incrementa haciendo uso de las normas para la redacción y cuando se refiere la coherencia se involucra a la redacción propia entre los significados del texto en sí que deben tener unidad y en la comprensión global, en lo referente a la cohesión se trata de relacionar los aspectos léxicos y gramaticales en palabras o entre las oraciones que componen el escrito. Finalmente se plantea el uso adecuado de lenguaje escrito, esta habilidad está vinculada

con el aspecto de la redacción y en forma más concreta con la ortografía y gramática, ello implica que el estudiante debe hacer un uso adecuado de la normatividad para plasmar el texto escrito en un documento que sea entendible por las personas que van a leer.

Los autores también sostienen que si la escritura es un proceso para fortalecer la competencia comunicacional, en consecuencia el desarrollo de la misma conlleva a desarrollar las habilidades que se presentan en la vida diaria, pues en la medida que se incrementa el proceso de la escritura la persona también comenzará a entender la función social ya que se trata de un accionar eminentemente humano y que tiene la misión del envío y recepción constante de mensajes, también se produce el desarrollo de las diferentes fases de la escritura para un mejor entendimiento del género del discurso que cada uno, en forma individual hace uso y de acuerdo a sus propias interpretaciones; ello implica que mediante esas herramientas cada individuo tiene un desenvolvimiento muy específico que le otorga un accionar también diferente (Flotts et al., 2016).

Como nuestra intención es presentar la información desde el punto de vista educativo, consideramos que es prudente ubicarnos en el contexto del CNEB, comenzaremos en primera instancia definiendo lo que es este documento oficial de la educación peruana.

El CNEB es el documento emitido por el sector Educación que brinda las orientaciones que rigen las políticas educativas en el país y promueve aprendizajes de los estudiantes MINEDU (2016).

El CNEB es diversificable porque se adecúa a los contextos educativos en las diversas jurisdicciones. También es abierto porque puede incluir las necesidades educativas regionales, locales o de la II EE, otra de las características es la flexibilidad, esto es porque es modificable en función de los requerimientos y necesidades en los diversos escalones del sector educación.

El CNEB considera áreas curriculares, entre ellas el área de comunicación tiene por finalidad el desarrollo de las destrezas comunicativas para que el estudiante pueda interactuar en el entorno social a nivel individual y grupal. El aludido desarrollo se da mediante el proceso comunicativo, el uso del lenguaje permite un mejor marco comprensivo para las comunicaciones verbales o escritas y la adecuada toma de decisiones en un medio cada vez con mayores cambios Minedu (2017).

Según el CNEB, el área de comunicación en el 5º grado de educación primaria de la EBR, y haciendo uso del enfoque comunicativo, el Minedu propone tres competencias en el área de comunicación: Se comunica en forma oral (Permite al estudiante el intercambio de ideas, sentimientos, pensamientos y emociones); Lee diversos tipos de textos escritos (Esta contiene tres tipos de capacidades: Asimila información de un texto que ha sido escrito; Realiza inferencias e interpretaciones de un texto escrito; Efectúa reflexiones y le otorga un valor al contenido, el contexto de lo que está escrito); y escribe diversos tipos de textos (mediante esta competencia, el estudiante hace uso de los signos, reglas y las características propias del lenguaje escrito desarrollados en forma consistente y lógica para los fines comunicativos).

La producción de textos escritos en el CNEB cuenta con 4 capacidades: *Adecuación del texto a la situación comunicativa* (En esta parte es necesario que en el texto se consigne los propósitos o intención que persigue); *organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada* (la estructuración del texto debe estar en forma lógica y cohesionada); *Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente* (hace uso de reglas del uso de signos que permitan darle consistencia al texto); *Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito* (después de haberse escrito el texto, el estudiante emite un valor al contenido del escrito, revisa la coherencia textual y lo somete a su juicio crítico antes de dar por finalizada la acción).

Como en todo trabajo de investigación debemos formular el problema de investigación para el cual, afirmamos de la siguiente manera; ¿Cuál será el nivel de producción de textos escritos de los estudiantes de 5º de primaria de la IE 16971 del CP Selva Andina, San Ignacio- Cajamarca, 2019?

La presente investigación tiene justificaciones; desde el punto de vista teórico, la investigación se justifica debido a que se tendrá información valiosa sobre los logros de aprendizaje de los estudiantes de quinto de primaria en la producción de textos, ello podría originar discrepancias o controversias por un lado y por otro lado el enriquecimiento de nuestros conocimientos en la zona rural de la provincia de San Ignacio Cajamarca (Bernal, 2010).

Desde el punto de vista práctico se justifica porque el conocimiento de la realidad contrastable por parte de los estudiantes, padres, docentes y directivos de la IE 16971 del CP “Selva Andina” en la provincia de San Ignacio ha de permitir tanto a docentes, padres

de familia y directivos tomar acciones para realizar las mejoras del caso (R. Hernández et al., 2012)

Desde el punto de vista metodológico la presente investigación tiene justificación debido a que todo el proceso que se hará uso en la presente investigación, el instrumento diseñado, el aspecto metodológico han de contribuir para futuros trabajos de investigación similares, con la correspondiente adecuación al contexto(R. Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

A pesar de que nuestro trabajo tiene una sola variable de estudio, pues es necesario la formulación de Hipótesis que deben ser contrastables, como los datos han presentado por mayoría distribución normal, por lo tanto, se hizo uso de la t de Student para una sola tomando como referente a la media aritmética y se ha hecho uso del aplicativo SPSS. Postulamos la siguiente Hipótesis alterna general: Los estudiantes de 5° de primaria de la IE 16971 del CP Selva Andina, San Ignacio- Cajamarca en la producción de textos escritos registran el nivel diferente al bajo.

El objetivo general tuvo por propósito determinar los niveles de la producción de los textos escritos en los estudiantes del 5° de primaria de la IE 16971 del CP Selva Andina, San Ignacio- Cajamarca. Además tenemos objetivos específicos, el primero de ellos Establecer el nivel de redacción de textos descriptivos que obtienen los estudiantes del 5° de primaria de la IE 16971 del CP Selva Andina, San Ignacio- Cajamarca . Y Establecer el nivel de redacción de textos narrativos que obtienen los estudiantes del 5° de primaria de la IE 16971 del CP Selva Andina, San Ignacio- Cajamarca .

II. MÉTODO

2.1. Diseño de la investigación

La presente investigación es descriptiva simple por lo que el esquema es el siguiente:

M.....O

Dónde:

M: Es la muestra conformada por los 22 estudiantes del 5° grado de primaria de la IE 16971 del CP Selva Andina, San Ignacio- Cajamarca.

O: Es la información obtenida en la variable: Producción de textos escritos.

2.2. Variables, operacionalización

2.2.1. Variable de estudio

Producción de textos escritos.

2.2. Operacionalización de la variable

Cuadro N° 1.

Operacionalización de la variable producción textual

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Es una serie estructurada con intención comunicativa que emitida por un emisor y plasmada en códigos gráficos que conlleva procesos de codificación y decodificación entendibles por el receptor que restaura los pensamientos que yacen en símbolos gráficos que tienen como características la coherencia y cohesión (Raffino, 2018b).	Es un sistema de signos convencionales de carácter gráfico que permite expresar mediante símbolos nuestras ideas, formas de pensar, necesidades o pensamientos.	Texto descriptivo	Unidad temática	1 - 17	0 – 6: Bajo 7 – 12: Medio 13 – 17: Alto
			Ortografía y puntuaciones		
			Corrección de la gramática		
			Cohesión.		
			Intención en la comunicación		
	Se hará uso de la siguiente escala: 0 – 13: Bajo 14 - 25: Medio 26 - 37 Alto	Texto narrativo	Coherencia		
			Unidad temática	18 - 37	0 – 6: Bajo 7– 13: Medio. 14 – 20: Alto
			Ortografía puntal		
			Corrección de la gramática		
			Cohesión.		
			Intención en la comunicación		
			Coherencia		

Fuente: Test de producción de texto escrito – TEPTE de Dioses (2003)

2.3. Población, muestra y muestreo

2.3.1. Población

Como sabemos desde el punto de vista de la investigación se denomina muestra al grupo de individuos, objetos o sujetos que poseen características comunes, de los cuales se va a extraer información valiosa para el proceso estadístico respectivo. (Bernal, 2010).

En nuestro caso, nuestra muestra estuvo constituida por 22 estudiantes de quinto grado de primaria de la IE16971 del CP Selva Andina, San Ignacio- Cajamarca en 2019

Cuadro N° 2.

Distribución de la población.

Masculino		Femenino		Total	
fi	f%	fi	%	fi	f%
13	60	9	40	22	100

Nóminas oficiales de la IE16971 del CP Selva Andina - 2019.

Muestra

La muestra desde el punto de vista teórico es un subconjunto de la población por lo tanto tiene la característica de ser representativa en los resultados a los cuales se arriben en esta muestra pueden extenderse hacia la población (R. Hernández et al., 2012)

En nuestra investigación se trabajó con el 100% de la población por tratarse de una población relativamente pequeña.

Muestreo

La finalidad de muestreo es la acción de extraer una muestra de una población determinada, pero que tenga la característica de este representativa para que se pueda generalizar los resultados desde la muestra hacia la población, existen varios tipos de muestreo (Domínguez, 2015).

Se usó el muestreo intencionado, por conveniencia para el investigador debido a que en primer lugar es muy accesible para la ejecución y porque cuento con la autorización.

Criterios de inclusión y exclusión

En la inclusión se tomó en cuenta la asistencia regular registradas en el período abril – setiembre, en la exclusión se consideró los estudiantes con inasistencias reiteradas (25%) o discapacidad para la escritura.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnicas

Psicometría: para la elaboración del test de medición de los niveles de la producción de textos.

Fichaje: para el control de las fuentes tomadas del internet.

Instrumentos de recolección de datos

Test

Para medir los niveles de aprendizaje de los estudiantes del quinto grado de la IE 16971 del CP Selva Andina, San Ignacio.

Validez

El cuestionario ha sido validado por expertos tales como Psicólogos, docentes y otros profesionales vinculados al quehacer educativo y que en su momento presentaron las recomendaciones y/o modificaciones, los cuales se tomaron en cuenta.

Confiabilidad

El documento está validado según Rivadeneyra (2017)

En la producción de textos descriptivos $\alpha = 0.7953$

En la producción de textos narrativos: $\alpha = 0.6707$

En la variable Producción de textos escritos: $\alpha = 0.7605$

2.5. Procedimiento

En la elaboración del presente trabajo de investigación se ha procedido de la siguiente manera:

Se ha elaborado el instrumento que contiene las dimensiones: La evaluación de la producción del texto descriptivo con 17 ítems y la evaluación del texto narrativo con 20 ítems.

El instrumento se aplicó a los estudiantes en dos días diferentes, en el primer día se aplicó los textos narrativos y en el segundo los textos descriptivos, se ha procedido a tener un tiempo aproximado de tres horas cada uno con la finalidad de que pueda haber una adecuada medición.

Después de la aplicación se procedió al vaciado de la información en una matriz de datos, acto seguido se ha procedido al cálculo estadístico de la parte descriptiva en lo referente a las medidas estadísticas usando el Excel 2019. En la parte inferencial se generó una base de datos en el aplicativo SPSS V26.

En base a estos resultados se hizo la discusión para luego obtener las conclusiones y luego las recomendaciones.

2.6. Métodos de análisis de datos

Este proceso se consideró dos aspectos(Hernández, 2012).

- **Primero.** Se hará uso de la estadística descriptiva que estará conformada por tablas estadísticas que condensarán las medidas, las figuras y la descripción de las mismas.
- **Segundo.** La parte inferencial. Se inicia con la prueba de normalidad de los datos y la contrastación de las Hipótesis.

2.7. Aspectos éticos

En la elaboración del presente trabajo se tomó en cuenta:

- Los derechos de autor, según lo estipulan las normas nacionales e internacionales.
- El principio de libertad para participar o no como elemento muestral con la emisión del consentimiento informado de los padres.

III. RESULTADOS

Tabla N° 1.

Resultados por niveles en los textos descriptivos en estudiantes de 5° de primaria de la IE 16971 del CP Selva Andina – 2019

Escala	Nivel	fi	f%	Media	DS	CV
0 - 6	Bajo	6	27.3	9.0	2.9	31.5
7 - 12	Medio	12	54.5			
13 - 17	Alto	4	18.2			
Total		22	100.0			

Base de comprensión de textos

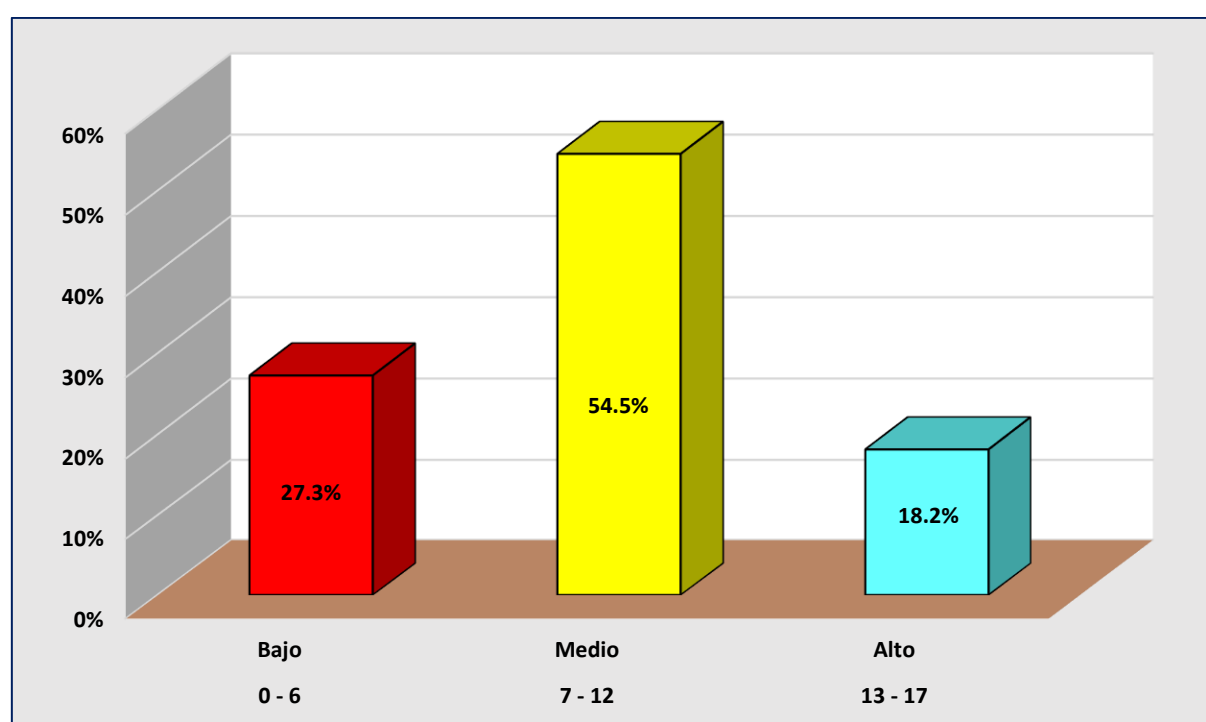


Figura 1. Niveles en los textos descriptivos de los estudiantes del 5o grado de primaria de la IE 16971 del CP Selva Andina, fuente, tabla 1.

Descripción.

En los textos descriptivos, se han encontrado:

En la escala de puntuaciones 0 – 6 y corresponde nivel bajo se encontró 6 estudiantes y porcentualmente equivalen a 27.3%, en el intervalo 7-12 puntos se registraron 12 estudiantes con la equivalencia de 54.5% y en el intervalo 13 – 17 puntos observamos a 4 estudiantes y que en términos porcentuales equivale a 18.2%. Observamos por otro lado, los estudiantes registraron un promedio a nivel de aula de 9.0 puntos y el ubicarlo en la escala, ésta se encuentra en el intervalo 7 – 12 puntos, por lo tanto, los estudiantes a nivel de aula distante en el nivel

medio, observamos también que le diesen estandarizada es de 2.9 puntos alrededor de la media aritmética, también se desprende que los puntajes en este tipo de textos son homogéneos debido que el coeficiente de variación fue de 31.5%.

Tabla N° 2.

Resultados por niveles en los textos narrativos en estudiantes de 5° de primaria de la IE16971 del CP Selva Andina – 2019

Escala	Nivel	fi	f%	Media	DS	CV
0 - 6	Bajo	5	22.7	9.6	3.8	39.8
7 - 13	Medio	14	63.6			
14 - 20	Alto	3	13.6			
Total		22	100.0			

Base de comprensión de textos

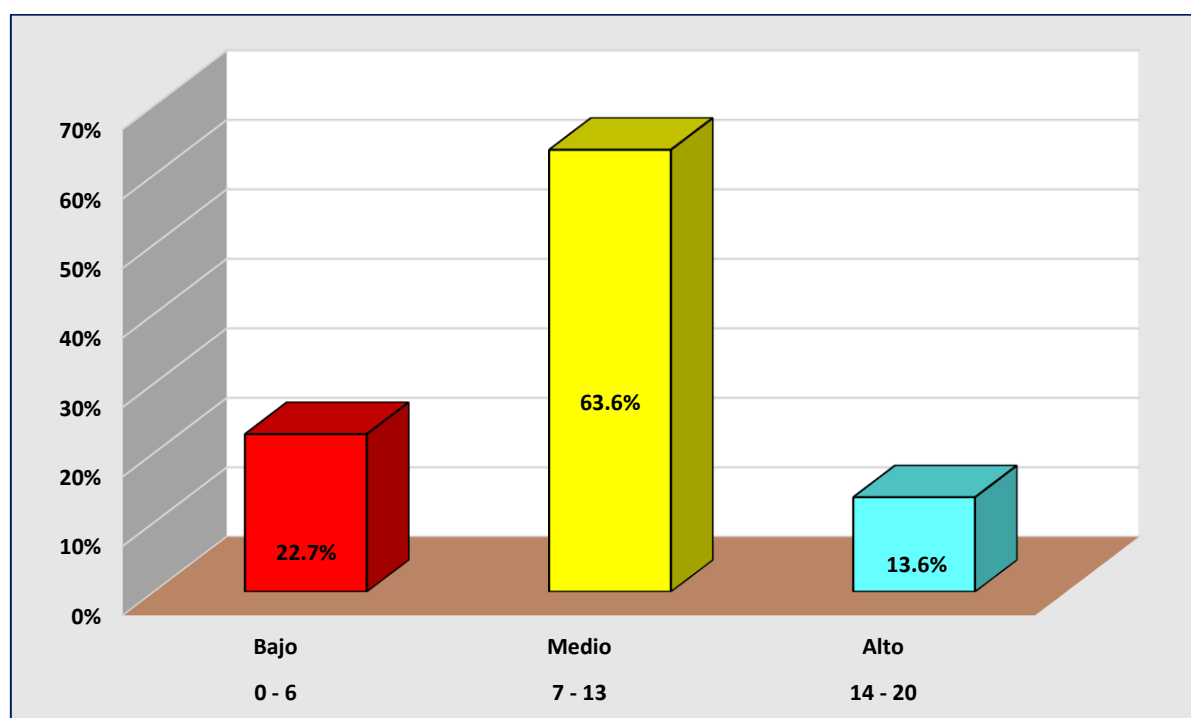


Figura 2. Niveles en los textos narrativos de los estudiantes del 5o grado de primaria de la IE 16971 del CP Selva Andina, fuente: tabla 2.

Descripción.

En cuanto a los textos narrativos se encontró:

En el rango 0 – 6 del nivel bajo se observó a cinco estudiantes que es equivalente al 22.7%, se observó asimismo entre 7 – 13 puntos que corresponde al nivel medio se observa a 14 estudiantes con la equivalencia porcentual de 63.6% que corresponde a la mayoría absoluta, y en el rango 14-20 puntos se encontró a 3 estudiantes con la equivalencia porcentual de 13.6%.

En cuanto al promedio a nivel del aula, insertas al valor 9.6 puntos y que se encuentra ubicado en el rango 7-13 puntos del nivel medio. La DS alcanza el valor de 3.8 puntos en relación al promedio, el coeficiente de variación indica que el conjunto de puntuaciones de esta de dimensión es heterogéneo debido a que este valor puede 39.8%.

Tabla N° 3.

Resultados por niveles en los textos escritos en estudiantes de 5° de primaria de la IE16971 del CP Selva Andina – 2019

Escala	Nivel	fi	f%	Media	DS	CV
0 - 13	Bajo	4	18.2	18.7	6.1	32.4
14 - 25	Medio	15	68.2			
26 - 37	Alto	3	13.6			
Total		22	100.0			

Base de comprensión de textos

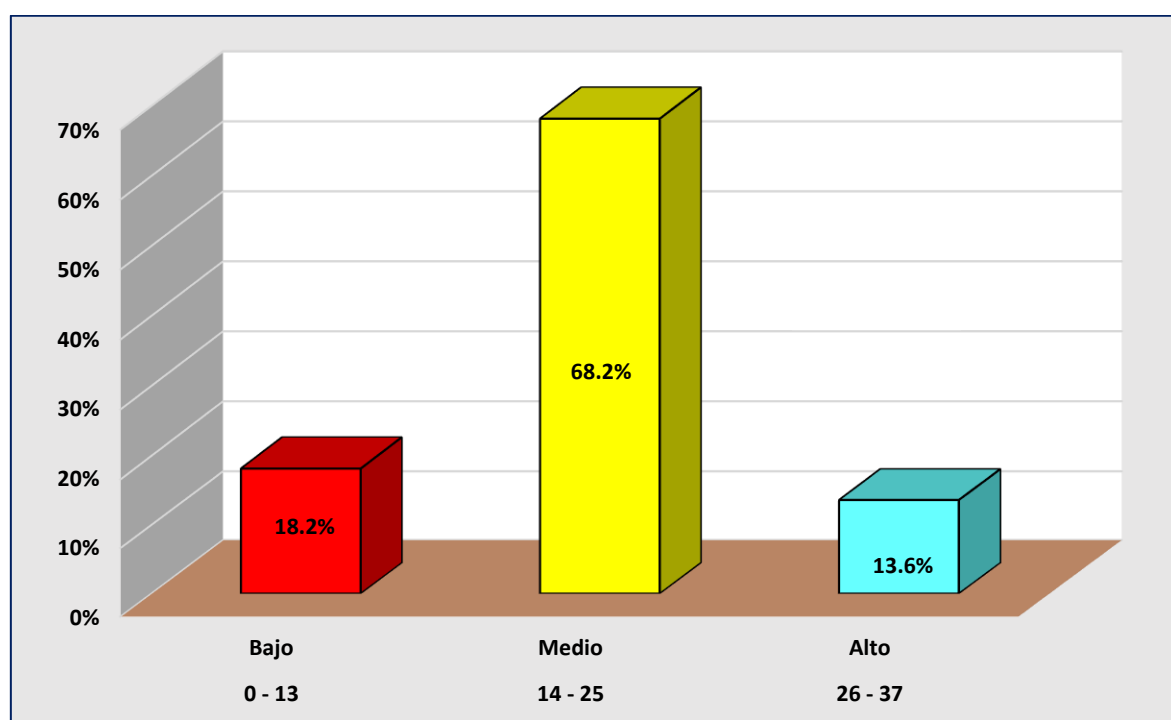


Figura 3. Niveles en los textos narrativos de los estudiantes del 5o grado de primaria de la IE 16971 del CP Selva Andina, fuente: tabla 3.

Descripción.

A nivel de la variable producción textual en los estudiantes del 5° de primaria de la IE 16971 de la provincia de San Ignacio, en los resultados se encontró:

En el rango 0-13 puntos del nivel bajo están ubicados 4 estudiantes que en términos porcentuales es equivalente a 18.2%, en el rango 14-25 puntos está ubicada la mayoría absoluta

de estudiantes los cuales ascienden a 15 de los 22 y que en términos porcentuales estamos hablando del 68.2%, observamos también el nivel alto del rango 26-37 puntos se encontraron 3 estudiantes que tienen equivalencia al 13.6%. La medida representativa de este grupo estudiantil alcanzó a 18.7 puntos que el ubicarlo en la escala valorativa corresponde al nivel medio, la desviación estandarizada fue de 6.1 en torno al promedio, las puntuaciones a nivel de la variable son ligeramente homogéneas por que se obtuvo $CV = 32.4\%$.

Tabla N°4.Comparación de puntuaciones entre los textos descriptivos y narrativos en estudiantes del 5° de primaria de la IE16971 del CP Selva Andina – 2019.

Textos descriptivos	7	11	10	8	8	11	9	10	9	8	14	6	6	8	6	5	14	13	10	14	6	6
Textos narrativos	6	8	10	10	6	9	8	9	11	3	16	9	12	10	10	4	17	11	7	18	6	12

Base de datos de textos escritos

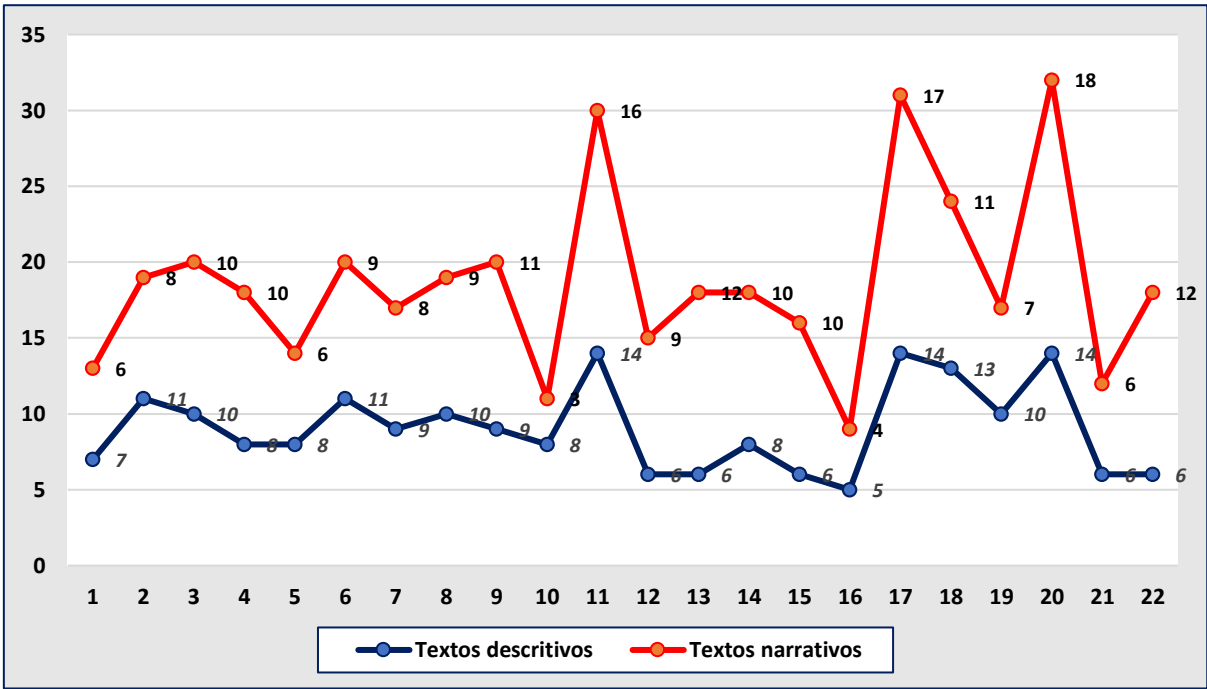


Figura 4. Comparación de puntuaciones de los textos descriptivos y los narrativos, fuente: tabla 4.

Descripción.

Al comparar las puntuaciones que se han obtenido entre los textos descriptivos y los narrativos y que están representados en la figura 04 se observa que las puntuaciones que corresponden a los descriptivos tienden a ser un poco más parejos, debido a que como es lógico los puntos más altos están atenuados, en cambio al observar las puntuaciones que corresponden a los textos narrativos existe mayor disparidad y esta en función de las divisiones estandarizadas en las cuales puedes este parámetro es mayor en los textos narrativos .

Tabla N° 5.
Prueba de normalidad

Dimensiones /Variable	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Textos Descriptivos	,143	22	,200*	,913	22	,055
Textos Narrativos	,144	22	,200*	,947	22	,276
Textos Escritos	,232	22	,003	,903	22	,052

*, Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Descripción.

Antes de la contratación de las hipótesis, es necesario determinar el estadístico de contraste que se va a emplear, para ello es necesario hacer la prueba de normalidad correspondiente, los resultados que se obtengan han de permitir la elección de dicho estadístico de contraste (Stracuzzi, 2012).

Como sabemos nuestra muestra está conformada por 22 elementos, por lo tanto, debemos fijarnos en la columna del nivel de significancia de los teóricos Shapiro – Wilk.

En estos resultados observados:

- En los textos descriptivos $p = 0.055$ de lo que se desprende que en esta dimensión existe distribución normal.
- En los textos narrativos observamos que $p = 0.276$ por lo que también en esta dimensión existe distribución normal.
- En la variable observamos que $p = 0.052$ por lo tanto es menor que 0.05 en consecuencia en la variable los datos están distribuidos en forma normal.

De lo observado anteriormente se deduce que los datos a nivel de la variable y de las correspondientes dimensiones presentan distribución normal por lo que el estadístico que debemos emplear durante la contrastación de las hipótesis será t de Student para una muestra (Antuna, 2015). Para ello usamos el aplicativo SPSS V 26 con la supervisión adicional del programa Minitab 19.

Contrastación de Hipótesis

1. De los textos descriptivos

- a. Formulación de Hipótesis.

H_{01} : El nivel de producción de los textos descriptivos en los estudiantes del 5° de primaria de la IE 16971 del CP Selva Andina – 2019 es bajo

$$\mu_{01} \leq 6$$

H_{a1} : El nivel de producción de los textos descriptivos en los estudiantes del 5° de primaria de la IE 16971 del CP Selva Andina – 2019 diferente de bajo

$$\mu_{a1} > 6$$

- b. Estadístico de contraste. T de Student para una sola muestra

- c. Nivel de significancia.

$$\alpha = 0.05$$

- d. Resultados.

Tabla N° 6.

Contrastación de los textos descriptivos

Contrastación	t_t	t_c	Gl	p	Significancia
Textos descriptivos	2.080	5.006	21	0.000	Existe

Visor de datos del SPSS V26

- e. Decisiones.

En vista que $t_c > t_t$ y como $p < 0.05$, en consecuencia, hay evidencias suficientes para rechazar la Hipótesis nula y quedarnos con la alterna que sostiene que en los textos escritos la media en los estudiantes no tiene un nivel bajo.

2. De los textos narrativos

a. Formulación de Hipótesis.

H₀₂: El nivel de producción de los textos narrativos en los estudiantes del 5° de primaria de la IE 16971 del CP Selva Andina – 2019 es bajo

$$\mu_{02} \leq 6$$

H_{a2}: El nivel de comprensión de los textos narrativos en los estudiantes del 5° de primaria de la IE 16971 del CP Selva Andina – 2019 diferente de bajo

$$\mu_{a2} > 6$$

b. Estadístico de contraste. T de Student para una sola muestra

c. Nivel de significancia.

$$\alpha = 0.05$$

d. Resultados.

Tabla N° 7.

Contrastación de los textos narrativos

Contrastación	t _t	t _c	Gl	p	Significancia
Textos narrativos	2.080	4.45	21	0.000	Existe

Visor de datos del SPSS V26

e. Decisiones.

En vista que $t_c > t_t$ y como $p < 0.05$, en consecuencia, hay evidencias suficientes para rechazar la Hipótesis nula y quedarnos con la alterna que sostiene que en los textos narrativos la media en los estudiantes no tiene un nivel bajo.

De los textos escritos

- a. Formulación de la Hipótesis general.

H_{0G} : El nivel de producción de los textos escritos en los estudiantes del 5° de primaria de la IE 16971 del CP Selva Andina – 2019 es bajo

$$\mu_{0G} \leq 13$$

H_{aG} : El nivel de producción de los textos escritos en los estudiantes del 5° de primaria de la IE 16971 del CP Selva Andina – 2019 diferente de bajo

$$\mu_{aG} > 13$$

- b. Estadístico de contraste. T de Student para una sola muestra

- c. Nivel de significancia.

$$\alpha = 0.05$$

- d. Resultados.

Tabla N° 8.

Contrastación de los textos escritos

Contrastación	t_t	t_c	Gl	p	Significancia
Textos escritos	2.080	4.40	21	0.000	Existe

Visor de datos del SPSS V26

- e. Decisiones.

En vista que $t_c > t_t$ y como $p < 0.05$, en consecuencia, hay evidencias suficientes para rechazar la Hipótesis nula y quedarnos con la alterna que sostiene que en los textos escritos la media en los estudiantes no tiene un nivel bajo.

IV. DISCUSIÓN

Realmente conseguir que un niño se inicie en la producción de textos escritos es una tarea muy difícil y sobre todo si es que queremos que ellos lo hagan con los requerimientos que se necesitan para tal caso. Pero si no se puede conseguir a plenitud el maestro pretende sobre todo en el nivel primario, si es posible que comiencen a disfrutar de lo poco que pueden producir.

Escribir o producir un texto implica coordinar una serie de aspectos como son las experiencias vividas, ponen en juego la imaginación, por otro lado, el manejo de las reglas de redacción y la consistencia misma de los escritos no resulta ser nada fáciles de esta en esta etapa los estudiantes aún no están preparados para lo abstracto, pues ellas aún su mejor aprendizaje lo hacen en el mundo concreto.

No debemos olvidar que escribir un texto en sí viene a constituir un proceso de dinamismo en la que juegan el aspecto cognitivo y la psicomotricidad fina, para ello es necesario que el estudiante común con dificultades no registren coherencia y consistencia, debe haber también una planificación adecuada tal como se expresa en(Siancas, 2014).

Han sido estas las razones fundamentales que nos han permitido realizar el presente trabajo de investigación, ya que el área donde nosotros laboramos si bien es cierto se produce textos con niños, estos en más de una ocasión son elaborados en forma asistemática y uno de los aspectos más problemáticos es que no existe instrumentos como evaluar estos textos. El presente trabajo nos permite corregir este aspecto ya que los instrumentos que se han empleado en el desarrollo de la misma permiten medir en qué nivel se encuentra la producción textual de los niños.

El instrumento consta de dos dimensiones: producción de textos descriptivos con 17 ítems y la producción de textos narrativos con 20 ítems.

Los estudiantes según indicaciones de las investigadoras redactaron estos dos tipos de textos, uno descriptivo y otro narrativo, los resultados expresan:

En los textos descriptivos el 54.5% de los estudiantes del quinto grado de primaria de la IE 16971 tienen el nivel medio la misma que es corroborada por el promedio que alcanza el valor de 9.0 puntos y que están comprendidos en el intervalo 7-12 puntos.

En los textos narrativos, en mayoría absoluta se encuentran también en el nivel medio con el 63.6% que corresponde el intervalo 7-13 puntos y que también es corroborado por el promedio que alcanzó 9.6 puntos.

A nivel de la variable de la producción textual también la mayoría absoluta se ubicó en el nivel medio y corresponde el intervalo 14-25 puntos.

Como quiera que los datos a nivel de variables y de las dimensiones presentan distribución normal, el estadístico de contraste fue t de Student para una muestra, usándose el aplicativo SPSS V25 con la supervisión del aplicativo Minitab 19.

En la contrastación para $t_t = 2.080$ que corresponde a los 21 grados de libertad y con $\alpha = 0.05$ se obtuvo:

- En los textos descriptivos $t_c = 5.006$ con $p = 0.000$
- En los textos narrativos $t_c = 4.45$ con $p = 0.000$
- En la variable de la producción textual $t_c = 4.40$ con $p = 0.000$

De lo que se desprende que debemos rechazar las hipótesis nulas sostiene que el nivel en las dimensiones y la variable tienen un nivel bajo y que tal como lo demuestran las correspondientes medidas, todas se encuentran en el nivel medio.

Los resultados a los cuales hemos arribado concuerdan plenamente con los trabajos de Jiménez et al. (2016) antes de aplicarse la propuesta en el que se indica que la mayoría de estudiantes se encuentran ubicados en los niveles entre bajo y medio o básico.

Lo mismo sucede con Rivadeneyra (2015) de Andalucía y usando una entrevista cognitiva en donde se concluye que los niños pueden hacer composiciones de carácter escrito, conociéndose a crear ideas, asumiendo el rol de redactor y que lo hacen teniendo en cuenta al público al cual van dirigidas estas composiciones escritas, pero que también expresan que hay dificultades toda vez que un proceso de la producción de textos requiere de muchos aspectos que comienza con la planificación, que debe existir redacción adecuada entre la idea principal y cada uno de las secuencias y que por otro lado deben ser capaces de considerar las ideas secundarias en función de las ideas principales.

A nivel nacional coincidimos con Saldaña (2015), en la tesis textos escritos de manera creativa y contextualizada en estudiantes de la ciudad de Arequipa, el autor concluye con el hecho de que la producción de textos que consideran aspectos fundamentales como la elaboración de planes para la redacción de los textos, otro factor importante que señala es que

debe haber secuencialidad en los escritos y además la correspondiente contextualización. Entre los resultados señala que el 79% de los estudiantes son capaces de escribir textos en forma óptima.

Por otro lado, encontramos similitudes con Demarini (2017), de la universidad Enrique Guzmán y Valle en el trabajo titulado efectos del uso de las Tics en textos argumentativo es para estudiantes de 5° grado de primaria en la IE “Paul Harris” en la conclusión principal en el autor señala que relación entre la cohesión textual y los textos argumentativo al haberse obtenido $p < 0.05$. También señala que hay evidencias para no aceptar el hecho de que las Tics producen efectos en la producción de textos a registrar $p < 0.05$.

V. CONCLUSIONES

Después de haber procesado estadísticamente los resultados que se han recopilado en el instrumento para evaluar la producción textual escrita en los estudiantes del 5° grado de primaria de la IE 16971 de la provincia de San Ignacio correspondientes al 2019, nos permitimos presentar como conclusiones:

- Primera: El nivel de la producción textual escrita en los estudiantes del 5° grado de primaria de la IE 16971 de la provincia de San Ignacio registran un nivel de logro medio, al haber obtenido como promedio 18.7 puntos que corresponde al rango 14 - 25 puntos de la escala 0 - 35 puntos.
- Segunda: En la producción de textos descriptivos, los estudiantes del 5° grado de primaria de la IE 16971 de la provincia de San Ignacio registran un nivel de logro medio, al haber obtenido como promedio 9.0 puntos que corresponde al rango 7-12 puntos de la escala 0 - 17 puntos.
- Tercera: Con relación a la dimensión de la producción de textos narrativos los estudiantes del 5° grado de primaria de la IE 16971 de la provincia de San Ignacio registran un nivel de logro medio, al haber obtenido como promedio 9.6 puntos que corresponde al rango 7 - 13 puntos de la escala 0 - 20 puntos.
- Cuarta: Se acepta la hipótesis general alterna formulada por las investigadoras que afirman que: Los estudiantes de 5° de primaria de la IE 16971 del CP Selva Andina, San Ignacio- Cajamarca en 2019 en la producción de textos escritos registran el nivel diferente al bajo, toda vez que en la contrastación de Hipótesis se obtuvo $t_c = 4.40$ con $p = 0.000$ para 21 grados de libertad
- Quinta: Aceptamos la primera hipótesis específica alterna referente a los textos descriptivos la cual expresa que en los textos descriptivos los estudiantes de 5° de primaria de la IE 16971 del CP Selva Andina, San Ignacio- Cajamarca en 2019 han alcanzado $t_c = 5.006$ con $p = 0.000$ para 21 grados de libertad.

Sexta: Aceptamos la primera hipótesis específica alterna referente a los textos descriptivos la cual expresa que en los textos descriptivos los estudiantes de 5° de primaria de la IE 16971 del CP Selva Andina, San Ignacio- Cajamarca en 2019 han alcanzado $t_c = 5.006$ con $p = 0.000$ para 21 grados de libertad.

VI. RECOMENDACIONES

- Primera: A, los docentes del 5° grado del nivel primario de la IE de primaria de la IE 16971 del CP Selva Andina, San Ignacio- Cajamarca en 2019 a realizar sesiones de aprendizaje con contenido contextualizado, en la producción textual escrita debido a que los estudiantes presentan una mejor visión del contenido temático ya que es conocida por ellos y la comunidad.
- Segunda: También a los docentes, a poner énfasis en la coherencia y cohesión textual ya que se observa cierto desfase entre las mismas. Lo mismo sucede en que no existe mucha coherencia en los textos entre las ideas secundarias, principal, como tampoco se hace trabajar a los personajes que los mismos estudiantes consideran para su texto se descriptivo narrativo.
- Tercera: A los padres de familia en colaborar para que los docentes puedan en tiempo adicional mejorar la redacción de la producción textual escrita de sus hijos debido a que presentan solamente el nivel medio.
- Cuarta: A los directivos de la institución, a considerar dentro de los documentos de gestión institucional actividades que tiendan a desarrollar la producción textual escrita debido a que es una herramienta poderosa para que puedan expresar sus ideas, sentimientos o pensamientos de acuerdo a su edad, ya que en la producción registran un nivel medio.

VII. REFERENCIAS

- Antuna, P. (2015). *Guia De Procedimientos Para la elaboración y presentacion del proyecto de investigación de tesis*. Recuperado de [http://colabora.inacap.cl/sitios/merlot/Materiales MerlotChile/mlcastro/Ciencias y Tecnología/Biología/Guías Laboratorios Microbiología General/Guia_Procedimientos_Basicos_Microbiologia.pdf](http://colabora.inacap.cl/sitios/merlot/Materiales%20MerlotChile/mlcastro/Ciencias%20y%20Tecnología/Biología/Guías%20Laboratorios%20Microbiología%20General/Guia_Procedimientos_Basicos_Microbiologia.pdf)
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación* (Tercera). Recuperado de [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Metodologia de la Investigacion 3edición Bernal.pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Metodologia%20de%20la%20Investigacion%203edici3n%20Bernal.pdf)
- Campos, M. (2016). *Estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de educación básica regular de la institución educativa 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015*. (Universidad Los ángeles de Chimbote). Recuperado de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2348/ESTILO_DE_APRENDIZAJE_ACTIVO_REFLEXIVO_CAMPOS_ESPINOZA_MARY_EMILY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Demarini, L. (2017). *Efectos del uso de las TIC en la producción de textos argumentativos en estudiantes del 5to. de secundaria de la Institución Educativa N° 1201 Paul* (Universidad Enrique Guzmán y Valle). Recuperado de [http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1628/TD CE 1623 D1 - Demarini Gomez.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1628/TD%20CE%201623%20D1%20-%20Demarini%20Gomez.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Domínguez, J. (2015). *Manual de metodología de la Uladech* . Chimbote.
- Flotts, M., Manzini, J., Lobato, P., Durán, M., Paz, M., & Abarzúa, M. (2016). *Aportes para la enseñanza de la escritura*. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244734>
- Fundación Belen. (2015). Teorías del aprendizaje. Recuperado el 26 de septiembre de 2019, de <https://fundacionbelen.org/taller-padres/teorias-del-aprendizaje/>
- Gobierno de Panamá. (2005). *Estilos_de_aprendizaje*. Panamá.
- Hernández, Z. (2012). *Método de análisis de datos: Apuntes*. (servicio de publicaciones

- Universidad de la Rioja, Ed.). Recuperado de
http://www.unirioja.es/cu/zehernan/docencia/MAD_710/Lib489791.pdf
- Hernández, A. (2014). Tipos de textos. Clasificación y características. Recuperado el 1 de octubre de 2019, de <http://leoye-cetis-141.blogspot.com/2012/11/tipos-de-textos-clasificacion-y.html>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. En *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53).
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P., Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2012). Definición del tipo de investigación a realizar: básicamente exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa. En *Metodología de la investigación*. <https://doi.org/-> ISBN 978-92-75-32913-9
- Jiménez, M., Rodríguez, Y., Peñata, H., & Rossi, E. (2016). Fortalecimiento de la producción textual en los estudiantes de grado quinto de básica primaria del colegio la esperanza mediante la lúdica como estrategia pedagógica. (Universidad de Cartagena).
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Minedu. (2016). *CurrículoNaciona de Educación básica* .
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Minedu. (2017). *Programa curricular de Educación Primaria* . Recuperado de
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- Parra, V. (2015). *Enfoques que plantea Cassany*. Recuperado de
<http://nuvildosola.blogspot.com/2015/04/los-enfoques-que-plantea-cassany.html>
- Raffino, M. (2018a). Aprendizaje: Concepto, Tipos de aprendizaje y Teorías. Recuperado el 30 de septiembre de 2019, de <https://concepto.de/aprendizaje-2/>
- Raffino, M. (2018b). Texto: Concepto, Propiedades y Tipos de textos. Recuperado el 1 de octubre de 2019, de <https://concepto.de/texto/>
- Ramos, M. (2011). *El Problema De Comprensión Y Producción De Textos En El Perú the Problem of Text Understanding and Production in Peru*.

Saldaña, F. (2015). *Producción de diversos textos escritos de una manera creativa y contextualizada, del sexto grado "A" de la IE 40028 Guillermo Mercado Barroso Arequipa* (Universidad Nacional de San Agustín; Vol. 20).
<https://doi.org/10.1002/sml.201100640>

Siancas, M. (2014). Importancia de describir textos en educación primaria. Recuperado de
<http://www.marysi14.blogspot.com/2010/08/la-importancia-de-producir-textos-en-la.html>

Stracuzzi, S. P. (2012). *metodología -de-la-investigación*. Caracas.

ANEXOS

Instrumento.

Test para medir la producción de textos escritos
(TEPTE)

Autor Alejandro Diones Chocano

I. Parte informativa.

1.1. Código del estudiante..... Sexo..... Edad.

II. Instrucciones.

Para la aplicación del presente instrumento, el docente investigador debe considerar dos instancias, la primera en que mirando el paisaje natural de su entorno haga una descripción de los hechos, en segunda instancia en docente deberá inducir mediante un video de una narración infantil, pero sin audio, luego pedirá a los estudiantes que hagan la narración. En ambos casos los documentos son escritos y que el docente debe dar el valor que corresponde según los ítems indicados con los valores: si el valor de 1 y no con cero puntos, debe registrarse en primer lugar una evaluación del texto descriptivo, otra vez texto narrativo y también la evaluación total del instrumento.

III. Test para medir la producción de un texto descriptivo.

Dimensiones e ítems	Valoración	
	Si (1)	No (0)
<i>Dimensión 1. Evaluación de la producción del texto descriptivo</i>		
1. El texto presenta una idea central		
2. Hay Coordinación de las ideas secundarias con las primarias		
3. Se ha hecho uso correcto de la coma		
4. Usa adecuadamente “Punto seguido”		
5. El estudiante ha usado correctamente el uso de género		
6. En el texto se ha hecho uso adecuado de la concordancia de número		
7. Es adecuada las frases del texto		
8. A usado en forma correcta el conector “y”		
9. El uso adecuado de los conectores: “También”, “además”		
10. A usado en forma adecuada otros conectores que eran necesarios.		
11. El texto en su conjunto transmite la descripción solicitada		
12. Indica los lugares donde ha ocurrido los hechos.		

13. Ha precisado los actos que realizan al menos cuatro personajes de la escena.		
14. Ha considerado los objetos animados o inanimados en la descripción.		
15. Describe al menos las características de cuatro personajes que intervienen.		
16. Describe al menos cuatro elementos de personajes secundarios en la escena.		
17. Describe al menos dos personajes u objetos inanimados que se presenta.		
<i>D2: evaluación de la producción del texto de narración.</i>		
18. El texto presenta al menos una idea central.		
19. Las ideas centrales están relacionadas con las secundarias.		
20. Ha hecho uso adecuado de la coma		
21. Se utilizan en forma adecuada el punto seguido.		
22. Puso en forma correcta el punto aparte.		
23. Se ha usado pertinentemente el uso de género.		
24. Se ha hecho uso adecuado de la concordancia de número.		
25. Las frases presentan corrección gramatical.		
26. Se hizo uso adecuado del conector “y”		
27. Se usó con pertinencia conectores como de enumeración “primero”, “en primer lugar” “luego”, “después”, “a continuación” y “finalmente”.		
28. A usado en forma adecuada otros conectores.		
29. El texto en su conjunto transmite la intencionalidad de la narración.		
30. El texto presenta organización de los hechos en el tiempo y en el espacio.		
31. Se vio iniciada la narración presentando en forma adecuada los hechos.		
32. La narración ha concluido presentando un desenlace de la historia.		
33. Las ideas en el texto conservan secuencialmente los hechos acontecidos.		
34. Ha realizado al menos dos diálogos entre los personajes.		
35. El considerado en la narración posibles pensamientos de los personajes cuando menos en una ocasión.		
36. Ha considerado las características del menos los personajes de la narración.		
37. Ha considerado particularidades por lo menos de dos personajes en la narración		

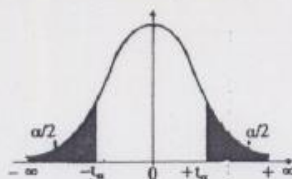
Referencias alternas

No	D1: Texto descriptivo																	
	lt 1	lt 2	lt 3	lt 4	lt 5	lt 6	lt 7	lt 8	lt 9	lt 10	lt 11	lt 12	lt 13	lt 14	lt 15	lt 16	lt 17	D1
1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	7
2	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	11
3	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	10
4	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	8
5	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	8
6	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	11
7	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	9
8	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	10
9	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	9
10	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	8
11	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	14
12	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	6
13	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	6
14	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	8
15	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	6
16	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	5
17	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	14
18	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	13
19	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	10
20	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
21	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	6
22	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	6

No	D2: Texto narrativo																				D2
	lt 18	lt 19	lt 20	lt 21	lt 22	lt 23	lt 24	lt 25	lt 26	lt 27	lt 28	lt 29	lt 30	lt 31	lt 32	lt 33	lt 34	lt 35	lt 36	lt 37	
1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	6
2	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	8
3	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	10
4	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	10
5	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	6
6	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	9
7	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	8
8	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	9
9	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	11
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	3
11	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16
12	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	9
13	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	12
14	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	10
15	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	10
16	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	4
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	17
18	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	11
19	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	7
20	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18
21	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	6
22	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	12

Resumen		Textos escritos
Textos descriptivos	Textos narrativos	
7	6	13
11	8	19
10	10	20
8	10	18
8	6	14
11	9	20
9	8	17
10	9	19
9	11	20
8	3	11
14	16	30
6	9	15
6	12	18
8	10	18
6	10	16
5	4	9
14	17	31
13	11	24
10	7	17
14	18	32
6	6	12
6	12	18

Tabla 6
Distribución t de Student



α g.l.	0.50	0.40	0.30	0.20	0.10	0.05	0.02	0.01	0.001
1	1.000	1.376	1.963	3.078	6.314	12.706	31.821	63.657	636.619
2	0.816	1.061	1.386	1.886	2.920	4.303	6.965	9.925	31.598
3	0.765	0.978	1.250	1.638	2.353	3.182	4.541	5.841	12.929
4	0.741	0.941	1.190	1.533	2.132	2.776	3.747	4.604	8.610
5	0.727	0.920	1.156	1.476	2.015	2.571	3.365	4.032	6.869
6	0.718	0.906	1.134	1.440	1.943	2.447	3.143	3.707	5.959
7	0.711	0.896	1.119	1.415	1.895	2.365	2.998	3.499	5.408
8	0.706	0.889	1.108	1.397	1.860	2.306	2.896	3.355	5.041
9	0.703	0.883	1.100	1.383	1.833	2.262	2.821	3.250	4.781
10	0.700	0.879	1.093	1.372	1.812	2.228	2.764	3.169	4.587
11	0.697	0.876	1.088	1.363	1.796	2.201	2.718	3.106	4.437
12	0.695	0.873	1.083	1.356	1.782	2.179	2.681	3.055	4.318
13	0.694	0.870	1.079	1.350	1.771	2.160	2.650	3.012	4.221
14	0.692	0.868	1.076	1.345	1.761	2.145	2.624	2.977	4.140
15	0.691	0.866	1.074	1.341	1.753	2.131	2.602	2.947	4.073
16	0.690	0.865	1.071	1.337	1.746	2.120	2.583	2.921	4.015
17	0.689	0.863	1.069	1.333	1.740	2.110	2.567	2.898	3.965
18	0.688	0.862	1.067	1.330	1.734	2.101	2.552	2.878	3.922
19	0.688	0.861	1.066	1.328	1.729	2.093	2.539	2.861	3.883
20	0.687	0.860	1.064	1.325	1.725	2.086	2.528	2.845	3.850
21	0.686	0.859	1.063	1.323	1.721	2.080	2.518	2.831	3.819
22	0.686	0.858	1.061	1.321	1.717	2.074	2.508	2.819	3.792
23	0.685	0.858	1.060	1.319	1.714	2.069	2.500	2.807	3.767
24	0.685	0.857	1.059	1.318	1.711	2.064	2.492	2.797	3.745
25	0.684	0.856	1.058	1.316	1.708	2.060	2.485	2.787	3.725
26	0.684	0.856	1.058	1.315	1.706	2.056	2.479	2.779	3.707
27	0.684	0.855	1.057	1.314	1.703	2.052	2.473	2.771	3.690
28	0.683	0.855	1.056	1.313	1.701	2.048	2.467	2.763	3.674
29	0.683	0.854	1.055	1.311	1.699	2.045	2.462	2.756	3.659
30	0.683	0.854	1.055	1.310	1.697	2.042	2.457	2.750	3.646
35	0.682	0.852	1.052	1.306	1.690	2.030	2.438	2.724	3.592
40	0.681	0.851	1.050	1.303	1.684	2.021	2.423	2.705	3.551
45	0.680	0.850	1.049	1.301	1.679	2.014	2.412	2.690	3.521
50	0.679	0.849	1.047	1.299	1.676	2.009	2.403	2.678	3.497
60	0.679	0.848	1.046	1.296	1.671	2.000	2.390	2.660	3.461
80	0.678	0.846	1.043	1.292	1.664	1.990	2.374	2.639	3.417
100	0.677	0.845	1.042	1.290	1.660	1.984	2.364	2.626	3.391
∞	0.674	0.842	1.036	1.282	1.645	1.960	2.326	2.576	3.291

Textos narrativos producidos por los estudiantes

El ratón y la cucaracha

Había una vez un ratón que vivía en un pequeño agujero en una casa, mientras los dueños dormían.

El ratón era muy hábil para robar comida mientras los dueños dormían.

Una noche mientras robaba comida se encontró con una cucaracha que se llamaba caprichosita ella le preguntó qué haces tan tarde en la cocina pues estoy robando comida para el invierno, pero en esta casa no falta nada, lo sé pero algunas noches cierran el armario con llave y no puedo robar comida.

El ratón y la cucaracha se hicieron los más fieles amigos. El ratón siempre se metía en problemas por cumplir los caprichos de la cucaracha. Un día muy temprano la cucarachita le pidió al

ratón que le traiga la joya más hermosa que tiene la dueña, el ratón fue corriendo a la habitación y buscó por uno y otro lado pero no lo encontró entonces el ratón muy triste regresó y le dijo a la cucarachita no lo encuentro, ve tú a buscarlo seguro que sabes donde está por eso me mandas a buscarlo, la cucaracha muy decidida fue a buscar lo que quería y convenció al ratón para que le acompañe, ellos buscaron por un largo rato y después de un tiempo lo encontraron y la cucaracha se puso muy feliz, cuando iban a regresar dentro la dueña a la habitación y agarró al ratón y le dijo: ratón impertinente como has de robar mi joya más preciada por mí. La cucaracha como era tan pequeña no la vio y ella lo mordió el pie y del dolor voló al ratón por los aires y la cucaracha con el ratón pudieron escapar.

El ratón muy amargo le dijo por tus caprichos
casi nos matan, la cucaracha después de un tiempo
ya no pidió lo que le ponían en peligro a ella y
a su amigo y ella dejó de ser caprichosa.

AUTAR

La vaca y la luciernaga

En la mañana el granjero José llevó a su vaca a pastar cerca del río, en la tarde lo llevó a la granja para que descanse entonces José pasó a su casa para hacer su comida y descansar.

En la noche la vaca vio luces cerca de la granja, las luces eran luciernagas, se le hicieron una luciernaga a la vaca y le dijo que haces estoy para dormir y la luciernaga le dijo no duermas vamos a jugar no dijo la vaca porque no dijo la luciernaga y la vaca le respondió no porque mi dueño no quiere para salir del establo.

Al dormir la vaca (llovía), una lluvia muy fuerte y vientos fuertes, la vaca se asustó y salió corriendo por el bosque.

José lo buscó por el pasto, por sus chacras y no la encontró a su vaca. Al amanecer calmó la lluvia y la vaca no podía encontrar su granja, pasaron los días y José estaba triste y la vaca también estaba triste porque no podía encontrar el camino a casa entonces una noche vio a su amiga luciernaga y le preguntó que haces por el bosque le dijo la luciernaga y la vaca le respondió me perdi porque llovía muy fuerte y no puedo regresar a casa con José la luciernaga le dijo yo conozco el camino para que regreses con José la luciernaga le estaba alumbrando a la vaca, caminaron mucho dieron vueltas por el bosque, entonces vieron humo por el cielo

y se fueron al encuentro del humo y llegaron a su granja y la vaca se alegró y le dijo gracias por guiarme a mi granja, entonces la vaca corrió y José escuchó un sonido y salió y vio a su vaca y se puso muy contento al verla después de tantos días, me sentía solo le dijo a la vaca.

La vaca con la luciernaga se hicieron muy amigas, salieron a jugar todo el día, el granjero no se descuido de su vaca para que no la pierda varios días y el granjero, la luciernaga y la vaca vivieron jugando y muy felices.

AUTOR

Textos descriptivos producidos por los estudiantes

Selva Andina

Un pueblo ubicado en el Distrito de San José de Lourdes, Provincia de San Ignacio y Departamento Cuzamarca. Es un pueblo pequeño con muchos niños, jóvenes, ancianos que pasan tristeza, alegría, a veces rencores, es un caserío donde se encuentra de todo.

El colegio n° 16951 que contiene solo primaria dividida en 9 aulas y una cocina.

Hay almacén de alimentos del caliquama donde se guarda todos los alimentos que envían al Ministerio de Educación, y las otras tres aulas son de clase. Hay 2 profesoras y una directora, también hay un Inicial con una profesora.

Tiene 2 lugares turísticos: El Palmito y el Cerro Picorana. Para llegar al Palmito debes caminar 2 horas. Es un Cerro con diferentes tipos de pozas (4) y cataratas, con pinturas rupestres, algunas pozas son peligrosas por el motivo que están hechas de piedras resacas. Ahora en día el Palmito es muy reconocido y visitado por muchas personas.

Al llegar al cerro podemos observar muchas lomas con árboles como por ejemplo el palmicho, shipa, pagas y animales como el armadillo, magar, chozas etc.

El Picorana es un cerro cubierto con muchos árboles donde se encuentran diferentes tipos de animales como: venados, oso perezoso, loros, perdices, tucanes etc, y plantas medicinales como la cola de caballo, sangre de grado etc, es como un bosque, no es visitado por el motivo que puede haber peligros.

También encontramos minas de oro. Sabemos observar el cerro Vello, llamado también el cerro de las Yaguas, también se dice que el Picorana sale las aguas hacia el diamante (pueblo) y hacia Selva Andina y a muchos otros pueblos más.

Se dice que el Pirorana puede ser un Volcan de agua.

El clima de mi pueblo es frío, a veces llueves, o solea. En mi pueblo no hay desastres naturales, es normal.

Selva Andina es un lugar hermoso, se celebra cada año, la navidad, año nuevo, la bajada de reyes, en general todas las costumbres, pero cada año hacen menos fiestas. A veces hay actividades de Rto Salud.

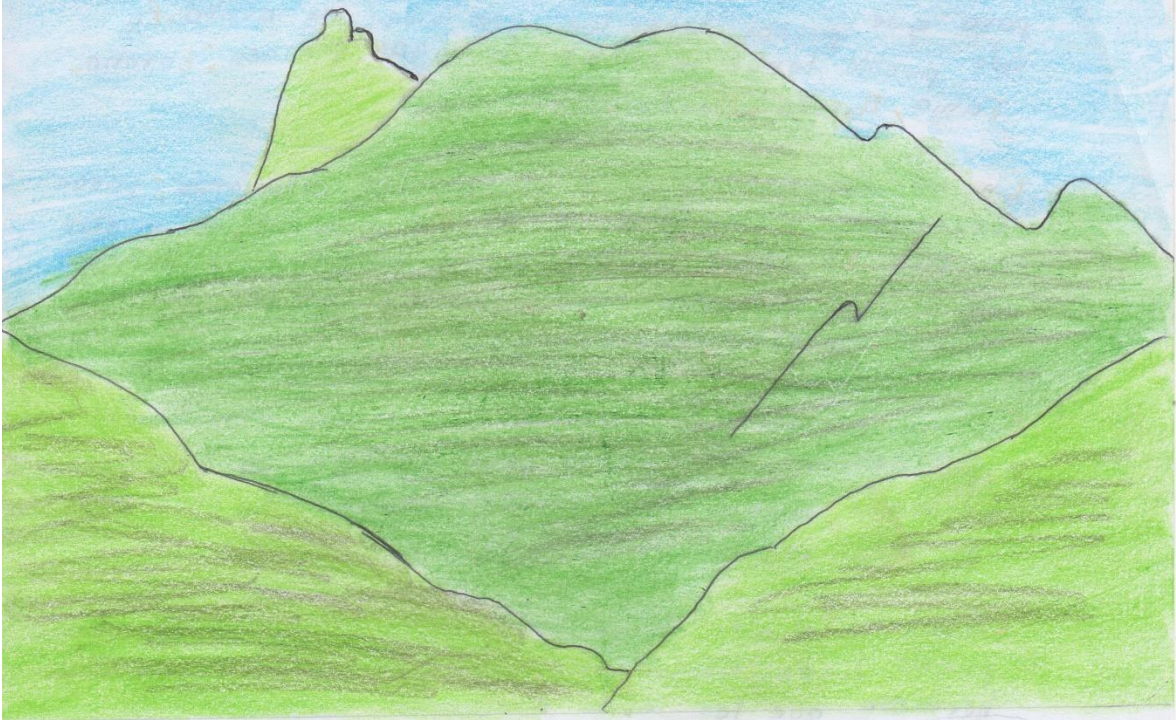
En fin el pueblo de Selva Andina pasando los años sigue creciendo, así tiene nuestro pueblo pequeño, tantas maravillas y lugares bonitos.

Autor

Diego Salazar

Huancabamba

Mi comunidad hermosa " selva Andina "



Mi comunidad esta ubicada en el distrito de San José de Lourdes, provincia de San Ignacio, departamento de Cajamarca.

Mi caserio tiene muchas cosas que me gustan como : sus lindos bosques, quebradas y muchos lugares turísticos. Hay muchas casas y tiendas también hay una iglesia católica que tiene un patrón que se llama San Lorenzo que es el patrón de esta linda comunidad. Además hay una escuela grande con muchos compañeros que son responsables y otros irresponsables, el número de esta escuela es 16941. En las noches se encienden las luces y todos los niños comienzan a jugar en el campo deportivo.

En las mañanas veo a mis hermanos alistarse para ir a la escuela a estudiar cosas nuevas. Mis padres planifican realizar una promoción al final del año para darnos la despedida de la escuela primaria etoy muy feliz.

Lo que más me gusta es bailar la marinera y siempre participo, para representar a mi comunidad.

Ahora los trabajadores de la luz están que trabajan para que puedan tener luz que vive por arriba. En este pueblo tengo muchas amigas que son: Lorena, Tania, Miralla, Maritza.

En mi comunidad no se diferencia las estaciones; puede llover hoy y mañana solcar. Me gusta eso, así puedo ser feliz. El cerro Picorana es un bosque muy hermoso con muchos animales como: gallitos de las rocas, monos, picaflor, loros, tucanes, etc.

En mi escuela mi maestra nos enseña cosas buenas y que debemos esforzarnos para algún día ser grandes personas, también nos enseñan matemáticas para que no nos engañen en la vida.

El cerro Palmito es un lugar turístico de nuestro pueblo tiene Árboles, ríos, chorreras es un lugar hermoso que les invito a conocer.

Estoy orgullosa de haber nacido aquí por que es un lugar hermoso, fantástico y lleno de aventuras.

Autor

Fotos donde se evidencia la docente trabajando producción de textos con los estudiantes.





Acta de aprobación de originalidad de tesis

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 2
--	--	---

Yo Cinthia Tocto Tomapasca Docente de la Facultad de Educación e Idiomas, y revisora de la Tesis titulada:

Niveles de producción textual escrita en estudiantes de quinto de primaria – Institución Educativa N°16971 - San Ignacio - Cajamarca. De las Bachilleres de la escuela profesional de Educación Primaria: Br. García Camizán, Mercedes y Br. García Camizán, Hortencia; constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.:

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 5 diciembre del 2019



Mgtr. Cinthia Tocto Tomapasca
Docente de la Facultad de Educación e Idiomas
46423076

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	-----------------------	--------	---------------------------------

Reporte de turnitin

tesis

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

11%

FUENTES DE
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

17%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

5%

2

Submitted to Universidad Catolica de Trujillo

Trabajo del estudiante

3%

3

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

2%

4

**Submitted to Universidad Catolica Los Angeles
de Chimbote**

Trabajo del estudiante

2%

5

**Submitted to Pontificia Universidad Catolica del
Peru**

Trabajo del estudiante

1%

6

**Submitted to Universidad Nacional del Centro
del Peru**

Trabajo del estudiante

1%

7

raco.cat

Fuente de Internet

<1%

8

Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola

Trabajo del estudiante

Autorización de publicación de tesis en repositorio institucional UCV

	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 2
---	--	---

Yo Mercedes García Camizán identificado con DNI N° 42140762 egresado de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo, autorizo (x), No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Niveles de Producción textual escrita en estudiantes de quinto grado de primaria - Institución Educativa N° 16971- San Ignacio-Cajamarca"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



FIRMA

DNI: 42140762

FECHA: 6 de diciembre del 2019

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------------------------	--------	---------------------------------

Autorización de publicación de tesis en repositorio institucional UCV

	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 2 de 2
---	--	---

Yo Hortencia García Camizán identificado con DNI N° 27848844 egresado de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo, autorizo (x), No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Niveles de Producción textual escrita en estudiantes de quinto grado de primaria - Institución Educativa N° 16971- San Ignacio-Cajamarca"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....


FIRMA

DNI: 278448844

FECHA: 6 de diciembre del 2019

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------------------------	--------	---------------------------------

Autorización de la versión final del trabajo de investigación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

Escuela Profesional de Educación Primaria

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Mercedes García Camizán

INFORME TÍTULADO:

Niveles de producción textual escrita en estudiantes de quinto grado de primaria-Institución Educativa

N°16971-San Ignacio-Cajamarca

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE: Licenciada en educación primaria

SUSTENTADO EN FECHA: 30 de noviembre del 2019

NOTA O MENCIÓN: Aprobado por Unanimidad



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN

Autorización de la versión final del trabajo de investigación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

Escuela Profesional de Educación Primaria

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Hortencia García Camizán

INFORME TÍTULADO:

Niveles de producción textual escrita en estudiantes de quinto grado de primaria-Institución Educativa

N°16971-San Ignacio-Cajamarca

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE: Licenciada en educación primaria

SUSTENTADO EN FECHA: 30 de noviembre del 2019

NOTA O MENCIÓN: Aprobado por unanimidad



[Firma]
FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN